



LIBOCHOVICKÉ SKLÁRNY a. s.



Sklárna v Libochovicích byla založena v roce 1912 Josefem Feiglem a Ladislavem Morávkem. Převážně se zde vyrábělo obalové sklo, užitkové a dekorativní předměty jen v menší míře. V té době se ve výrobě využívala bohatá škála barevné skloviny, později byl vybudován rafinérský provoz, který značně rozšířil výrobní možnosti. Jedním z oblíbených výrobků se staly například pивní sklenice s barevnými obtisky.

Po roce 1945 prošla sklárna mnoha reorganizacemi a technologickými modernizacemi. Ke zdvojnásobení produkce osvětlovacích skel přispělo v roce 1998 zavedení nové automatické lisofoukací linky, značný rozvoj zaznamenaly i další technologie jako lisování bez kroužku, lisostřik, odstředivé tvarování a poloautomatický lisofuk.

Od počátku šedesátých let se podílelo na vytvoření výtvarného profilu sklárny několik významných sklářských výtvarníků; byli to především Rudolf Jurníkl, Adolf Matura a Václav Zajíc. Mnohadílné soubory jako například Diamond (Káro), Hawaii (Perlička), Viola (Maceška) a další soubory těchto a dalších autorů tvoří důležitou součást sortimentu od svého vzniku až do dnešních dnů.

I když se na tuzemských i zahraničních trzích uplatňuje ve větší míře zboží z automatické produkce, těší se předměty vyráběné tradiční technologií – ručního páleného lisování – u zákazníků značně oblibě. Užitkové sklo i lustrové díly jsou podle požadavků zákazníků nadále zušlechťovány – stříkáním barvou, matováním nebo také pískováním na vnější či vnitřní straně předmětů.

Do tvorby nové produkce Libochovické sklárny je zapojeno několik mladších výtvarníků, značný podíl na vzniku nových kolekcí má i spolupráce s významnými tuzemskými i zahraničními zákazníky.

V tomto katalogu Vám chceme představit nejen ucelené kolekce, ale i jednotlivé skleněné předměty s klasickými květinovými i geometrickými dekory.

Die Glashütte in Libochovice wurde 1912 von Josef Feigl und Ladislav Morávek gegründet. Vorwiegend erzeugte man hier Verpackungsglas, Gebrauchs- und Dekorationsgegenstände jedoch nur in geringem Maße. Zu dieser Zeit wurde in der Produktion eine reiche Skala an Farbglas-schmelze verwendet, später entstand dann ein Raffinationsbetrieb, der die Produktionsmöglichkeiten enorm erweiterte. Zu einem der beliebten Erzeugnisse wurden beispielsweise Biergläser mit Farbabziehbildern.

Nach 1945 erlebte die Glashütte eine ganze Reihe von Umgestaltungen und technologischen Modernisierungen. Zu einer Verdoppelung der Produktion von Beleuchtungsgläsern trug 1998 die Einführung einer neuen automatischen Press-Blas-Straße bei, aber auch andere Technologien, wie ringfreies Pressen, Press-spritzen, Schleuderformen und halb-automatisches Pressblasen, wurden immens weiterentwickelt.

Seit Beginn der sechziger Jahre beteiligten sich an der künstlerischen Profilierung der Glashütte zahlreiche namhafte Glasgestalter, insbesondere Rudolf Jurníkl, Adolf Matura und Václav Zajíc. Mehrteilige Garnituren, wie beispielsweise Diamond, Hawaii, Viola sowie weitere von diesen und anderen Autoren kreierte Garnituren sind ein wichtiger Bestandteil des Sortiments der Glashütte, und dies seit ihrer Entstehung bis in die heutigen Tage.

Obwohl sich auf dem Binnenmarkt und den Auslandsmärkten in immer stärkerem Maße Erzeugnisse der automatischen Produktion durchsetzen, erfreuen sich auch die in traditioneller Technologie - Handfeuerpressen - hergestellten Gegenstände bei den Kunden großer Beliebtheit. Gebrauchsglas und Leuchterteile werden auch weiterhin auf Kundenwunsch veredelt - mit Farbspritzen, Mattieren oder auch Sandstrahlen auf der Außen - bzw. Innenseite der Gegenstände.

In die neue Produktion der Libochovicer Glashütte wurden mehrere jüngere bildende Künstler eingeschaltet, aber auch die Zusammenarbeit mit renommierten Kunden ließ bereits viele neue Kollektionen entstehen.

In diesem Katalog möchten wir Ihnen nicht nur komplette Kollektionen, sondern auch Einzelgegenstände mit klassischen Blumen- und geometrischen Dekors präsentieren.

The glassworks in Libochovice was founded in 1912 by Josef Feigl and Ladislav Morávek. The main production programme consisted of container glass, while utility and decorative glass articles were produced on a small scale. At that time a wide range of coloured glass was used and a decorating workshop was established which significantly extended production possibilities. Beer mugs with coloured motives ranked among the most popular products of the glassworks.

After 1945 the glassworks underwent several reorganisations and technological reconstructions. The installation of the press-blowing production line doubled in 1998 the production of lighting glass fixtures. Other applied technologies included ringless pressing, press-injection and centrifugal shaping techniques and semi-automatic press-blowing.

Since the early 1960s a lot of famous glass designers participated in the creating the art profile of the glassworks. These included Rudolf Jurníkl, Adolf Matura and Václav Zajíc. Such collections as Diamond, Hawaii, Viola and other collections and products of these and other glass designers have been an integral part of the assortment since their establishment until now.

Even though the goods from automatic production dominate the Czech and foreign markets, hand-made products manufactured by traditional technology - manual burning pressing - are still very popular among the customers. Utility glass and parts of chandeliers are continuously improved based upon the requirements of customers - by colour spraying, matting and sandblast on their outer or inner side.

Several young designers are involved in the process of creating new production lines of the Libochovice glassworks, and co-operation with important customers also has a major impact on the look of new collections.

In this catalogue we want to present to you not only complete collections but also individual items with classical flower and geometric motives.

ALPINE



DAISY



DIAMOND



HISTORY



ROSE



SEAWORLD



TWELVE



WAVES



BOTTLES AND GLASSES



BOTTLES AND GLASSES



VASES



WALTER



3669/120



3965/100



3642/080



3961/080



3713/065



3783/065



3905/105



1690/150



1690/100



3796/100



3313/095



20067/095



20067/140



1622/100



1626/100



1621/100



1627/100



4004/105



3576/090



3762/080

